

Toelatingsproef muziekler 3^{de} jaar

Vorm van de proef

- > mondelinge proeven:
 - o leesproef in solseleutel (zie p.1)
 - o ritmische klapoefening (zie p.1)
 - o a capella zingen van een eenvoudige melodie in Do Groot (zie p.1)
 - o voor te bereiden zangles (zie p.2)
- > gehoorproeven:
 - o melodisch dictee zonder ritme: tonen herkennen en noteren (zie p.3)
 - o ritmisch dictee: basisritmes in 2/4 en 6/8 (zie p.3)
- > theoretische kennis: tussendoor wordt er gepeild naar je kennis van theorie (zie p.4)

Leerstof

- > eindniveau van het 2^{de} jaar AMV uit het DKO

Voorbeeldproeven mondeling

- > leesproef in solseleutel



- > ritmische klapoefening



- > a capella zingen van een tonale melodie in Do Groot met de maatslag van 2



Voor te bereiden zangles

Deze zangles bereid je voor en voer je uit met de maatslag van 2 op de toelatingsproef. Je kan oefenen met de pianobegeleiding die je als mp3 kan downloaden. Deze begeleiding heeft 4 maten voorspel.

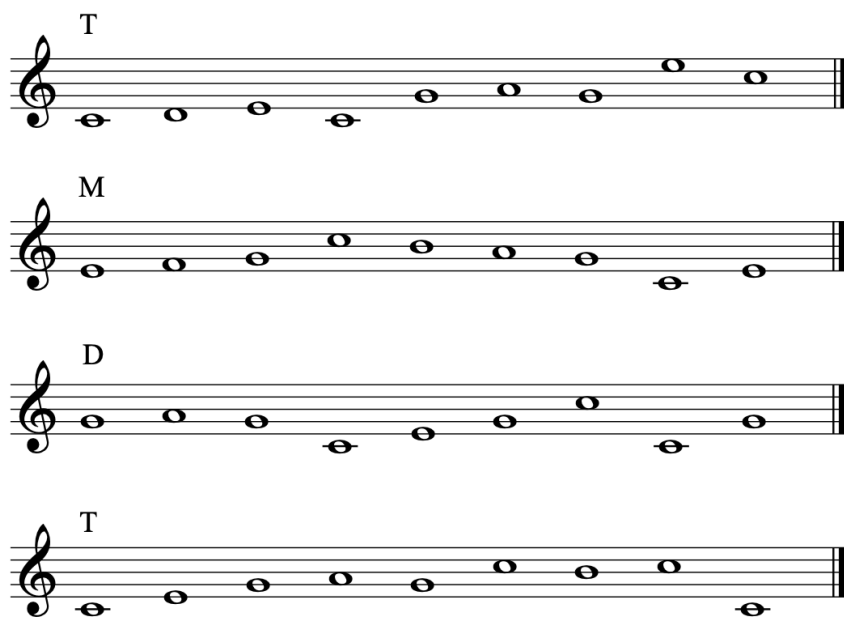


The musical score consists of five staves of notation in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values, rests, and dynamic markings.

- Staff 1:** Treble clef, starts with a piano (*p*) dynamic marking. The melody consists of quarter and eighth notes.
- Staff 2:** Treble clef, continues the melody with quarter notes and rests.
- Staff 3:** Bass clef, provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, marked with a forte (*f*) dynamic.
- Staff 4:** Bass clef, continues the accompaniment, featuring a piano (*p*) dynamic, a triplet of eighth notes, and a forte (*f*) dynamic.
- Staff 5:** Treble clef, continues the melody, marked with a *rall.* (rallentando) dynamic, and ends with a double bar line.

Voorbeeldproeven gehoor

- > Melodisch dictee: sprongen vanuit de 3-klank, wordt 2x gespeeld, eerste noot wordt gegeven.
Tip: Zing deze notenbalken, speel ze op je instrument, laat iemand ze voorspelen en noteer.



- > Ritmisch dictee: basisritmes in 2/4 en 6/8 (vul de ritmes aan op de opgegeven noten, wordt 4x gespeeld per balk).
Tip: Klap deze ritmes, tik ze, zing ze, speel ze op je instrument, laat iemand ze voorspelen en noteer. Tik steeds de tellen mee.



Voorbeeldproeven theorie

- > de voortekening kunnen bepalen van Do Groot, Fa Groot, Sol Groot en la klein, re klein en mi klein
- > de 7 kruisen en mollen kunnen opnoemen
- > het verschil kennen tussen een grote en kleine secunde en tertse
- > notie hebben van de begrippen tonica, mediant en dominant