

Toelatingsproef muziekler 4^{de} jaar

Vorm van de proef

- > mondelinge proeven:
 - o leesproef in sol- en fasleutel (zie p.2)
 - o ritmische klapoefening (zie p.2)
 - o a capella zingen van een tonale melodie (zie p.2)
 - o voor te bereiden zangles (zie p.3)

- > gehoorproeven:
 - o melodisch dictee zonder ritme: tonen herkennen en noteren (zie p.4)
 - o ritmisch dictee: binaire en ternaire ritmecellen (zie p.4)

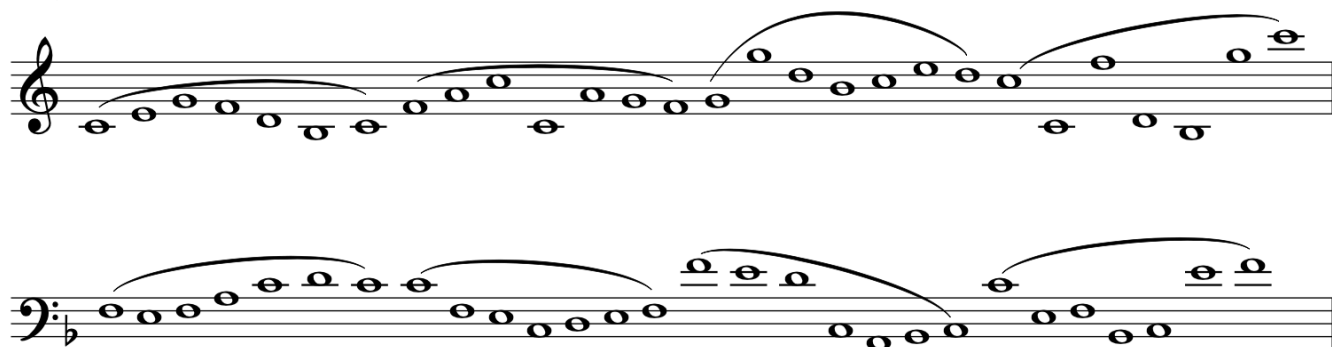
- > theoretische kennis: tussendoor wordt er gepeild naar je kennis van theorie (zie p.5)

Leerstof

- > eindniveau van het 4^{de} jaar AMV uit het DKO

Voorbeeldproeven mondeling

> leesproef in sol- en fasleutel



> ritmische klapoefening



> a capella zingen van een tonale melodie: zing met de maatslag van 2



Voor te bereiden zangles

Deze zangles bereid je voor en voer je uit met de maatslag van 4 op de toelatingsproef. Je kan oefenen met de pianobegeleiding die je als mp3 kan downloaden.

Giocoso



3

5

7

9

11

14 *ritenuto*

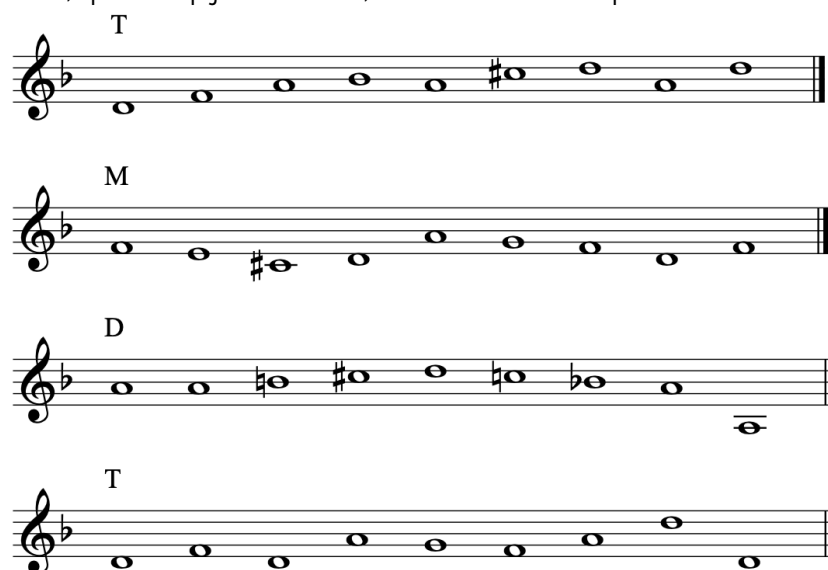
17 *a tempo*

19

Voorbeeldproeven gehoor

> Melodisch dictee: sprongen vanuit de 3-klank, naar de LT (leidtoon) en (verhoogde) BD (bovendominant). Wordt 2x gespeeld per balk.

Tip: Zing deze notenbalken, speel ze op je instrument, laat iemand ze voorspelen en noteer.



> Ritmisch dictee: de noten staan gegeven. Vul de gespeelde ritmes aan op de opgegeven noten. (wordt 4x gespeeld per balk).

Tip: Klap deze ritmes, tik ze, zing ze, speel ze op je instrument, laat iemand ze voorspelen en noteer. Tik steeds de tellen mee.



Voorbeeldproeven theorie

- > de toonaard kunnen bepalen aan de hand van de voortekening tot en met 7 kruisen en mollen, in zowel Majeur als mineur
- > de voortekening kunnen geven van een gevraagde toonaard tot en met 7 kruisen en mollen, zowel Majeur als mineur
- > het verschil kunnen benoemen tussen antieke, harmonische en melodische wending in een kleine toonaard
- > het verschil kunnen benoemen en horen tussen een grote en kleine drieklank