

## Toelatingsproef muziekler 5<sup>de</sup> jaar klassiek

### Vorm van de proef

- > mondelinge proeven:
  - ritmische klapoefening (zie p.1)
  - a-capella zingen van een melodie in majeur of mineur (zie p.1)
  - voor te bereiden zangles (zie p.2)
- > gehoorproeven:
  - melodisch dictee zonder ritme: tonen herkennen en noteren vanuit een tonaal besef en laddervreemde tonen (zie p.5)
  - ritmisch dictee: uitgebreide ritmetabellen, binair en ternair (zie p.5)
- > theoretische kennis: tussendoor wordt er gepeild naar je kennis van theorie (zie p.6)

### Leerstof

- > grondige beheersing van het eindniveau van het 4<sup>de</sup> jaar AMV uit het DK

### Voorbeeldproeven mondelinge proef

- > ritmische klapoefening



- > a capella zingen van een melodie in majeur of mineur



## Voor te bereiden zangles

Deze zangles bereid je voor en voer je uit op de toelatingsproef. Je kan oefenen met de pianobegeleiding die je als mp3 kan downloaden of waarvan je de partituren terugvindt op P 3 en 4.

VDB 1

Andantino  
♩ = 80

Bijhorende pianobegeleiding

L. VAN DEN BROECK

The musical score is for a piano accompaniment. It is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamic is 'mf'. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system features a triplet and a 'cresc.' marking. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The fourth system concludes the piece with a final cadence.

First system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello), and the bottom staff is for the piano. The key signature is two sharps (D major). The first two staves feature a melodic line with a *cresc.* marking. The piano part provides harmonic support with chords and a simple bass line.

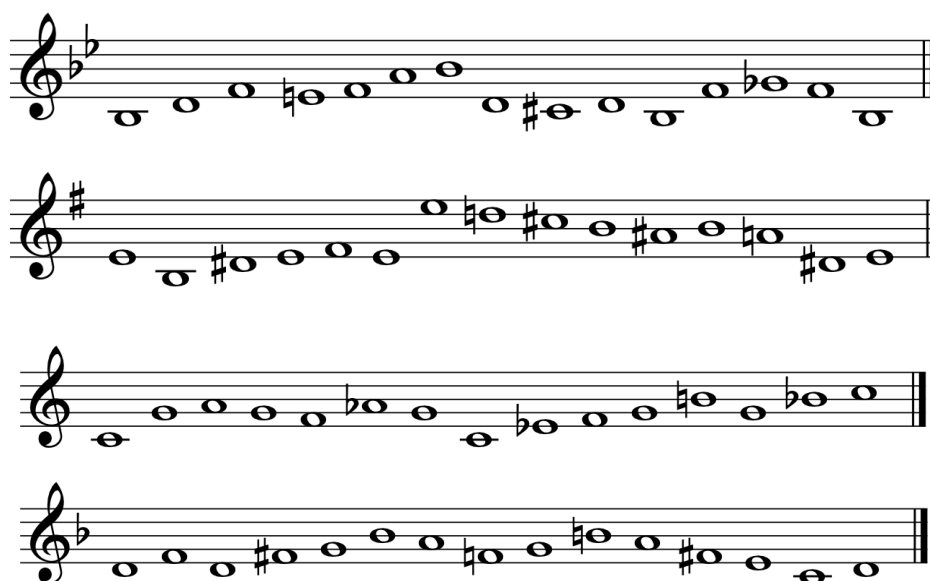
Second system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are for the string quartet, and the bottom staff is for the piano. The key signature remains two sharps. The first two staves feature a melodic line with a *mf* marking. The piano part continues with harmonic support.

Third system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are for the string quartet, and the bottom staff is for the piano. The key signature remains two sharps. The first two staves feature a melodic line with a *dim.* marking and a *5* fingering. The piano part continues with harmonic support.

## Voorbeeldproeven gehoor

> Melodisch dictee: sprongen vanuit de 3-klank, naar de LT (leidtoon) en (verhoogde) BD (bovendominant) + laddervreemde secundes en tertsen. Wordt 2x gespeeld per balk.

Tip: Zing deze notenbalken, speel ze op je instrument, laat iemand ze voorspelen en noteer.



The first staff is in G major (one flat) and starts on G3. The second staff is in D major (two sharps) and starts on D3. The third staff is in G major (one flat) and starts on G3. The fourth staff is in G major (one flat) and starts on G3.

> Ritmisch dictee: vul de gespeelde ritmes aan op de opgegeven noten. (wordt 4x gespeeld per balk).

Tip: Klap deze ritmes, tik ze, zing ze, speel ze op je instrument, laat iemand ze voorspelen en noteer. Tik steeds de tellen mee.



The first staff is in C major (no sharps or flats) and starts on C4. The second staff is in C major (no sharps or flats) and starts on C4. The third staff is in 12/8 time and starts on C4. The fourth staff is in C major (no sharps or flats) and starts on C4.

## Voorbeeldproeven theorie

- > kennis van toonaarden: Majeur, mineur antiek, harmonisch en melodisch, pentatoniek Majeur en mineur, moll-dur, zigeuner Majeur en mineur.
- > kennis van drieklanken: groot, klein, vergroot en verkleind
- > kennis van de enkelvoudige intervallen