



Toelatingsproef muziekler vervolmakingsjaar jazz/pop/songwriting/productie en muziektheater

Vorm van de proef

- > gehooroefeningen: nazingen van een melodie, herkennen van intervallen en drieklanken
- > lees oefeningen: noten lezen op notennaam, ritme vocaal uitvoeren
- > theorie: voortekening kunnen benoemen en toonaard kunnen afleiden van een voortekening, opbouw van intervallen, drieklanken

Leerstof

- > maatsoorten: 2/4, 3/4, 4/4
- > toonladders: grondige kennis van de grote en kleine tertstoonladders
- > intervallen kunnen herkennen, benoemen en noteren
- > grote en kleine drieklanken kunnen horen, benoemen en noteren
- > leesvaardigheid in solseutel

Voorbeeldproef

Luister en benoem volgende intervallen

reine kwint kleine terts grote terts grote secunde reine kwart

Benoem volgende noten

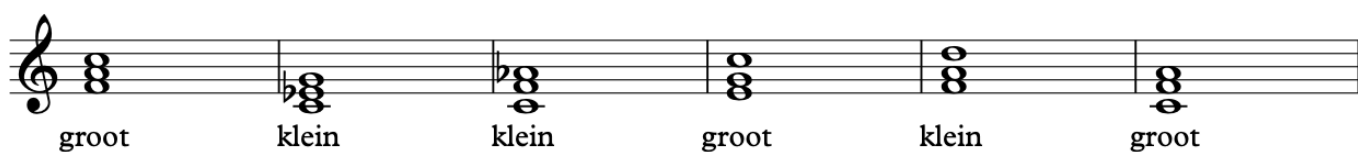
Ritmeer



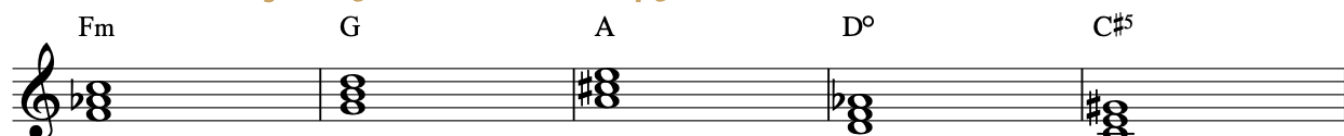
Luister en noteer de volgende melodie



Luister en bepaal of de volgende drieklank groot of klein is



Uit welke noten zijn volgende akkoorden opgebouwd?



Uit welke noten bestaan volgende toonladders?



Welke voortekening hebben volgende toonaarden?

- > Mi mol groot – 3 mollen
- > Re groot – 2 kruisen
- > Do klein – 3 mollen

Welke toonaarden horen bij volgende voortekening?

- > 1 kruis – sol groot of mi klein
- > 2 mollen – si mol groot of sol klein
- > 3 kruisen – la groot of fa kruis klein