

## Toelatingsproef vervolmakingsjaar klassiek

### Vorm van de proef

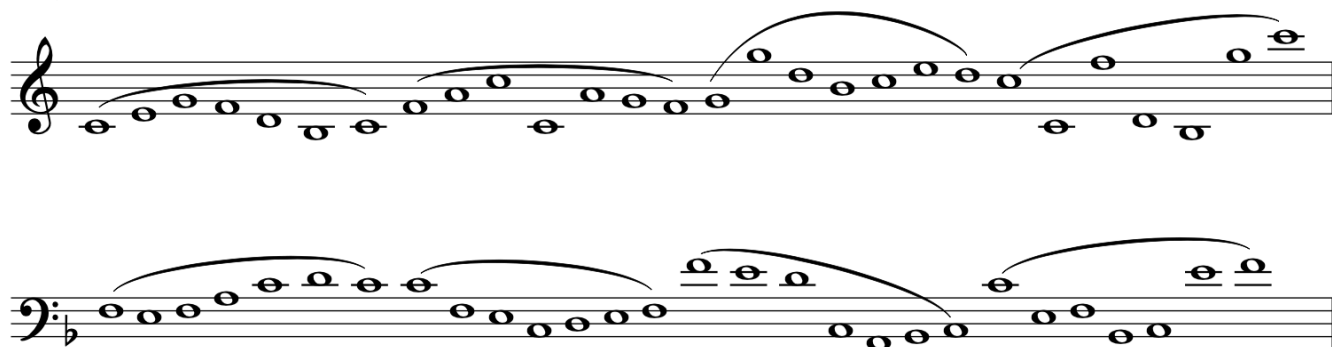
- > mondelinge proeven:
  - leesproef in sol- en fasleutel (zie p.2)
  - ritmische klapoefening (zie p.2)
  - a capella zingen van een tonale melodie (zie p.2)
  - voor te bereiden zangles (zie p.3)
  
- > gehoorproeven:
  - melodisch dictee zonder ritme: tonen herkennen en noteren (zie p.4)
  - ritmisch dictee: binaire en ternaire ritmecellen (zie p.4)
  
- > theoretische kennis: tussendoor wordt er gepeild naar je kennis van theorie (zie p.5)

### Leerstof

- > eindniveau van het 4<sup>de</sup> jaar AMV uit het DKO

## Voorbeeldproeven mondeling

> leesproef in sol- en fasleutel



> ritmische klapoefening



> a capella zingen van een tonale melodie: zing met de maatslag van 2



## Voor te bereiden zangles

Deze zangles bereid je voor en voer je uit met de maatslag van 4 op de toelatingsproef. Je kan oefenen met de pianobegeleiding die je als mp3 kan downloaden.

*Giocoso*



3

5

7

9

11

14 *ritenuto*

17 *a tempo*

19

## Voorbeeldproeven gehoor

> Melodisch dictee: sprongen vanuit de 3-klank, naar de LT (leidtoon) en (verhoogde) BD (bovendominant). Wordt 2x gespeeld per balk.

Tip: Zing deze notenbalken, speel ze op je instrument, laat iemand ze voorspelen en noteer.

Four musical staves for melodic dictation. Each staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: Staff 1: T (Tritone), Staff 2: M (Mediant), Staff 3: D (Dominant), Staff 4: T (Tritone).

> Ritmisch dictee: de noten staan gegeven. Vul de gespeelde ritmes aan op de opgegeven noten. (wordt 4x gespeeld per balk).

Tip: Klap deze ritmes, tik ze, zing ze, speel ze op je instrument, laat iemand ze voorspelen en noteer. Tik steeds de tellen mee.

Four musical staves for rhythmic dictation. Each staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: Staff 1: 4/4 time signature, Staff 2: 4/4 time signature with a triplet, Staff 3: 6/8 time signature, Staff 4: 6/8 time signature.

## Voorbeeldproeven theorie

- > de toonaard kunnen bepalen aan de hand van de voortekening tot en met 7 kruisen en mollen, in zowel Majeur als mineur
- > de voortekening kunnen geven van een gevraagde toonaard tot en met 7 kruisen en mollen, zowel Majeur als mineur
- > het verschil kunnen benoemen tussen antieke, harmonische en melodische wending in een kleine toonaard
- > het verschil kunnen benoemen en horen tussen een grote en kleine drieklank