



Oriënteringsproef muziekleer 5^{de} en vervolmakingsjaar jazz/pop/songwriting/productie

Vorm van de proef

- > gehooroefeningen: nazingen van een melodie, herkennen van intervallen en drieklanken
- > leesoefeningen: noten lezen op notennaam, ritme vocaal uitvoeren
- > theorie: voortekening kunnen benoemen en toonaard kunnen afleiden van een voortekening, opbouw van intervallen, drieklanken

Leerstof

- > maatsoorten: 2/4, 3/4, 4/4
- > toonladders: grondige kennis van de grote en kleine tertstoonladders
- > intervallen kunnen herkennen, benoemen tot de kwint
- > grote en kleine drieklanken kunnen horen, benoemen en noteren
- > leesvaardigheid in solseleutel

Voorbeeldproef

Luister en benoem volgende intervallen

reine kwint kleine terts grote terts grote secunde reine kwart

Benoem volgende noten

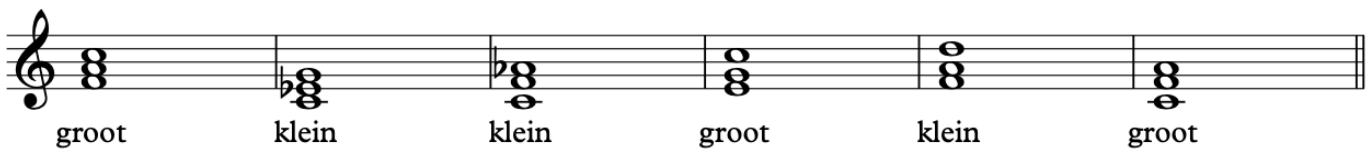
Ritmeer



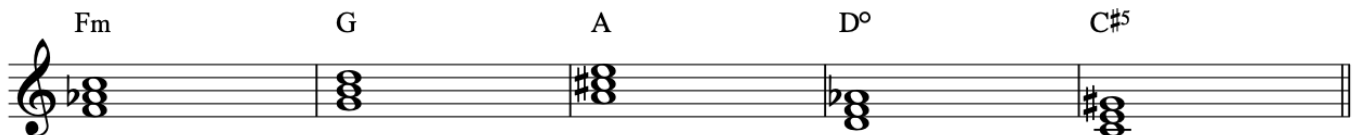
Luister en noteer de volgende melodie



Luister en bepaal of de volgende drieklank groot of klein is



Uit welke noten zijn volgende akkoorden opgebouwd?



Welke voortekening hebben volgende toonaarden?

- > Mi mol groot – 3 mollen
- > Re groot – 2 kruisen
- > Do klein – 3 mollen

Welke toonaarden horen bij volgende voortekening?

- > 1 kruis – sol groot of mi klein
- > 2 mollen – si mol groot of sol klein
- > 3 kruisen – la groot of fa kruis klein