

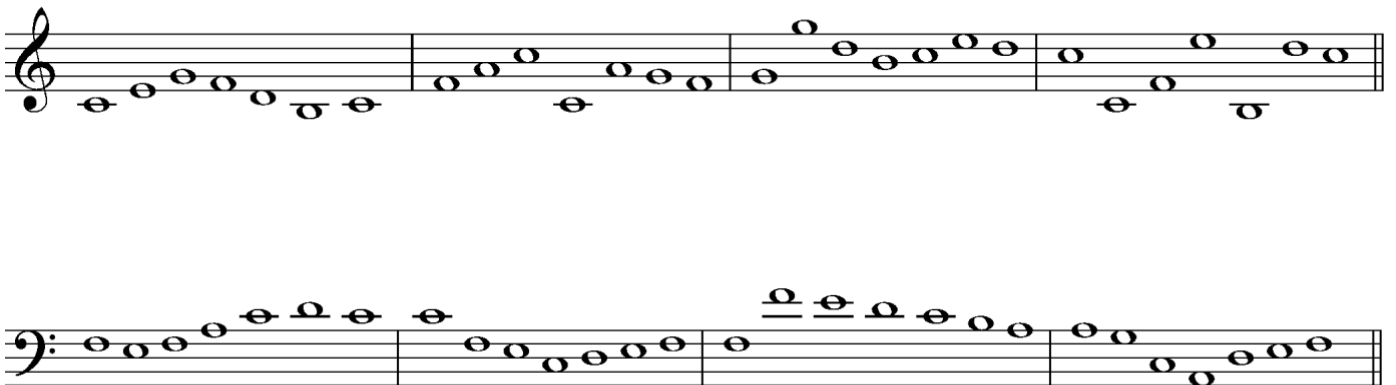
Toelatingsproef muziekler 4^{de} jaar

Vorm van de proef

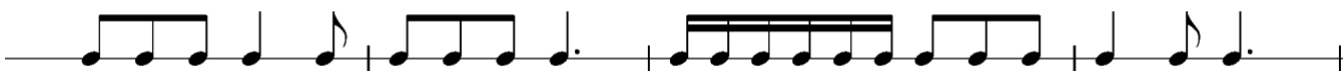
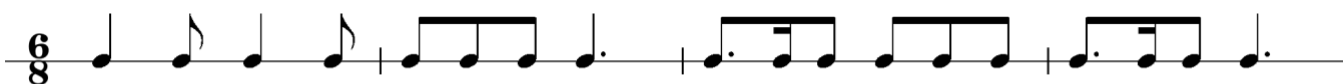
1. Leesproef in sol- en fasleutel (stijgend in moeilijkheidsgraad)
2. Ritmische klapoefening in 2/4 en 6/8
3. Zingen van een eenvoudige melodie in Do, Fa of Sol Groot in 2/4, 3/4, 4/4 of 6/8 (met ondersteunende harmonische pianobegeleiding)
4. Een zangles (voor te bereiden thuis, het is déze les die zal gevraagd worden op de proef)
5. Melodische gehoorproef in la, re of mi klein antiek, harmonisch of melodisch (groepen van 7 noten herkennen en noteren)
6. Ritmische gehoorproef (basisritmes in 4/4 en 6/8: herkennen en naklappen)

Voorbeeldproef

1. Leesproef in sol- en fasleutel (tempo: een hele noot = 76, tussen elke maat 1 tel rust nemen)



2. Ritmische klapoefening in 2/4 en 6/8



3. Zingen van een eenvoudige melodie in Do, Fa of Sol Groot in 2/4, 3/4, 4/4 of 6/8
(met maatslag, met ondersteunende harmonische pianobegeleiding)



4. De zangles

Deze zangles bereid je thuis voor en voer je uit op de toelatingsproef met de maatslag van 4.

Je kan oefenen met de pianobegeleiding. Deze begeleiding heeft 2 maten voorspel. Opgelet in maat 9 en 11 valt de piano stil: daar zing je dus even alléén verder.

Uit: Doe je mee AMV

Giocoso



1

3

5

7

9

11

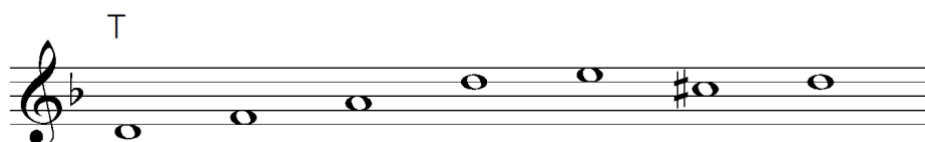
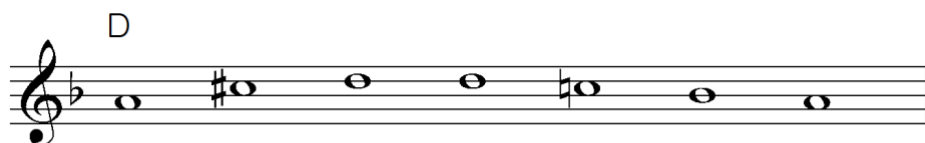
14 *ritenuto*

17 *a tempo*

19

5. Melodische gehoorproef in la, re of mi klein antiek, harmonisch of melodisch: groepen van 7 noten herkennen en noteren.

Sprongen enkel vanuit de 3-klank, op de LT (leidtoon) en op de (verhoogde) BD (bovendominant).
Wordt 2x gespeeld per balk, eerste noot van elke balk wordt gegeven.



6. Ritmische gehoorproef: basisritmes in 4/4 en 6/8

Er wordt een toonladder van do gespeeld op de piano in een bepaald ritme. Eerst klap je het fragment ritmische correct na. Nadien duid je met een cijfer aan welke van de vier opgegeven versies het was.

4/4



6/8

