

INFOBROCHURE



GO!
MUDA
KUNSTSECUNDAIR

Schooljaar 2022-2023



MUDA

Het GO! MUDA Kunstsecundair is een school voor secundair onderwijs in muziek en dans, met opleidingen hedendaagse dans, klassieke muziek, jazz/pop, songwriting, productie en musical/muziektheater.

In het MUDA volg je een lesrooster dat bestaat uit artistieke en algemene vakken. Je volgt beide binnen het normale dagelijkse rooster en dat heeft zo zijn voordelen. Je behaalt je diploma secundair onderwijs en bereidt je tegelijk voor op (het ritme van) het hoger (artistiek) onderwijs. Je medeleerlingen zijn net zoals jij gek op muziek en/of dans en dat maakt les volgen in het MUDA heel bijzonder. Het lesrooster is opgevat als een samenstel van ateliers met individueel, groeps- en klassikaal onderwijs, gecombineerd met projectdagen, workshops en voorstellingen.

Talent en inzet zijn cruciaal in kunstsecundair onderwijs, maar het zijn de troeven van een school die het verschil maken. Het MUDA biedt je:

- een lerarenteam met ruime ervaring in het werkveld en groot pedagogisch inzicht
- een krachtige leeromgeving, waarin je leert observeren, reflecteren, zelfstandig werken en evolueren
- een uitdagend curriculum, met een stevige dosis algemene en artistieke vakken
- opbouw van eigen podiumervaring
- een netwerk van partners dat meebouwt aan je toekomst
- een uitstekende voorbereiding op het hoger onderwijs

DANS

Het MUDA biedt een intensieve hedendaagse dansopleiding met het oog op doorstroom naar hoger dansonderwijs in binnen- en buitenland.

Het zesjarig traject – eerste graad aan het Einstein Atheneum, tweede en derde graad aan het MUDA – maakt een technisch sterke danser van je, met gevoel voor experiment en vermogen tot eigen creatie.

De eerste graad focust op de ontwikkeling van je fysieke mogelijkheden en het plezier in beweging. De tweede graad verbetert je techniek en werkt aan je persoonlijkheid. In de derde graad zet je die ontwikkeling voort en stomen we je klaar voor de audities in het hoger onderwijs.

Voor je kan starten in 1 Dans Pro is er een oriënteringsproef, die een eerlijk advies geeft over de mate waarin je de volgende eigenschappen bezit: een groot dansant en voldoende muzikaal talent, een stevige fysieke conditie, een goede coördinatie en een flinke goesting in dans en podium. Om rechtstreeks in de tweede of derde graad dans te kunnen beginnen, moet je slagen in een toelatingsproef.



In de opleiding:

- volg je les in hedendaagse dans, klassieke dans, modern-jazzdans en improvisatie & compositie
- werk je projectmatig met (internationale) gastdocenten en choreografen
- leer je kijken naar dansvoorstellingen en verwerf je skills om zelf een voorstelling te realiseren
- krijg je overkoepelende dansbegeleiding onder andere om je fysiek te verbeteren en blessures te vermijden

Je lerarenteam bestaat uit pure professionals met één doel: jouw optimale ontwikkeling met het oog op hoger dansonderwijs. Ze bereiden je voor op audities aan Artesis Hogeschool (Antwerpen), P.A.R.T.S. (Brussel), Academie voor Theater en Dans (Amsterdam), ArtEZ hogeschool voor kunsten (Arnhem), Codarts (Rotterdam), Fontys Hogeschool (Tilburg), Northern School of Contemporary Dance (Leeds), Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (Londen), SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance), La Manufacture (Lausanne).



DANS 2DE GRAAD	
LEVENSBESCHOUWING	2
RUIMTELIJK BEWUSTZIJN	1
NATUURWETENSCHAPPEN	2
ENGELS	2
FRANS	3
HISTORISCH BEWUSTZIJN	2
LICHAMELIJKE OPVOEDING	1
NEDERLANDS	4
WISKUNDE	3
PROJECT	1
KUNSTBESCHOUWING	1
HEDENDAAGSE DANS	4
KLASSIEKE DANS	6
MODERN-JAZZDANS	2
IMPROVISATIE & COMPOSITIE	2
OVERKOEPELENDE DANSBEGELEIDING	1
DANS 3DE GRAAD	
LEVENSBESCHOUWING	2
AARDRIJKSKUNDE/NATUURWETENSCHAPPEN	1
ENGELS	2
FRANS	3
GESCHIEDENIS	1
LICHAMELIJKE OPVOEDING	1
NEDERLANDS	3
ONDERZOEKSVAAARDIGHEDEN	1
WISKUNDE	2
DANSESTHETICA	1
KUNSTGESCHIEDENIS	1
HEDENDAAGSE DANS	8
KLASSIEKE DANS	6
MODERN-JAZZDANS	2
IMPROVISATIE & COMPOSITIE	2
OVERKOEPELENDE DANSBEGELEIDING	1

MUZIEK

Het MUDA heeft een lange traditie in het opleiden van muzikanten voor het Vlaamse en internationale muzieklandschap.

Al vanaf de tweede graad kan je kiezen voor klassieke muziek, jazz/pop of musical/muziektheater. In de derde graad wordt je curriculum steeds specifiek en bereiden we je voor op de toelatingsproeven in het hoger onderwijs.

KLASSIEKE MUZIEK

De opleiding klassieke muziek rust op drie pijlers:

- een stevige basis notenleer, muziektheorie en koor, met aandacht voor alle stijlvormen en -perioden
- anderhalf uur individueel les in je hoofddiscipline (zang/instrument/compositie) en een half uur in een tweede discipline
- samenspel, ensemble en improvisatie: je leert in groep musiceren en bouwt podiumervaring op

In de derde graad worden de vakken gespecialiseerder en kies je een van de volgende opties:

- **klassiek:** uitvoerend klassiek muzikant worden is het doel. Je volgt anderhalf uur per week les in je hoofddiscipline en een half uur in een tweede discipline.
- **compositie/theorie:** voor iedereen die niet enkel muziek wil 'spelen', maar ook wil 'creëren'. Compositie is je hoofddiscipline. Daarnaast volg je een uur piano, of een half uur piano en een half uur een derde instrument/discipline naar keuze. Je lespakket wordt verder aangevuld met muziektheorie+ en muzikanalyse.



Ronkende namen maken deel uit van je lerarenteam: Wim De Vlaminck (slagwerk; aanvoerder Symfonieorkest Vlaanderen), Raf Minten (saxofoon; Conservatorium Gent, Blindman), Dorotea Haers (piano), Paul Klinck (viool), Carlo Vandenhende (gitaar, cello; Hermitage), Simon De Poorter (compositie, Conservatorium Gent), e.a.

Met je diploma van kunstsecundair onderwijs kun je aan elke universiteit of hogeschool terecht, maar hoger muziekonderwijs in binnen- en buitenland is het eerste doel. Tot de mogelijkheden behoren masters in klassieke muziek, compositie, musicologie, muziekpedagogie of -therapie aan de conservatoria van Gent, Antwerpen, Brussel, Maastricht of Den Haag, LUCA School of Arts Leuven, Codarts Rotterdam, Artez Arnhem, Fontys Hogeschool Tilburg, Mozarteum Salzburg, Guildhall School of Music & Drama in Londen en de Accademia Pianistica in Imola.

JAZZ/POP – SONGWRITING – PRODUCTIE

In de opleiding jazz/pop verken je in de tweede graad zoveel mogelijk genres en stijlen. Ook hier zijn er drie pijlers:

- een stevige basis notenleer en muziektheorie
- anderhalf uur individueel les in je hoofddiscipline (zang/instrument) en een half uur in een tweede discipline
- combo en bandlessen: leren musiceren in groep en podiumervaring opbouwen

In de derde graad worden de vakken gespecialiseerder en kies je een van de volgende opties:

- **jazz/pop:** uitvoerend pop- en/of jazzmuzikant worden is het doel. Je volgt anderhalf uur per week les in je hoofddiscipline en een half uur in een tweede discipline.
- **songwriting:** je wordt songwriter voor eigen projecten of voor anderen, voor kunsten als film, theater of dans of met commercieel oogmerk. Je hoofddiscipline is songwriting (1 u), maar je volgt wekelijks een uur les in een tweede discipline.
- **productie:** je wordt ingewijd in creatie, arrangement, opname en uitvoering. Je krijgt hands-on kennis van Ableton, Logic, ProTools, FJ Studio. Muziekproductie is je hoofddiscipline en je krijgt wekelijks een half uur piano.

Je leerkrachten zijn al jaren thuis op podia, in studio's of bij tv-producties. Ze hebben faam en naam: Billie Leyers, Trui Amerlinck (Tsar B, Nabou, Ivy Falls), Eric Melaerts (Clouseau, Jean Blaute), Lukas Sabbe (Ketnetband, Tinne Oltmans, Mathias Vergels), Maarten Standaert (Gabriel Rios, Jasper Steverlinck, Trixie Whitley), Elke Bruyneel (Lucy & The Birds), Matthias Standaert (Lady Lynn, Vive la Fête),



Jeroen Van Malderen (Brussels Jazz Orchestra), David Van den Hende (Hermitage, Divan & The House of Quoi), Diederik De Saedeleer (The Voice, Clouseau, Popvilla), Wouter Van Asselbergh (Shht),

Onze samenwerking met de School of Arts van de Hogeschool Gent (KASK en Conservatorium) garandeert een uitstekende voorbereiding op het hoger muziekonderwijs. Je stroomt door naar een bachelor pop- en rockmuzikant of een master in de jazz/pop, muziekproductie, -pedagogie of -therapie aan de conservatoria van Gent, Antwerpen, Brussel, Maastricht of Den Haag, Lemmens Leuven, PXL Hasselt, Codarts Rotterdam, ArtEZ Arnhem of Fontys Hogeschool Tilburg.

MUSICAL/MUZIEKTHEATER

De opleiding musical/muziektheater is jong, multidisciplinair en uniek. Je krijgt er:

- een basis notenleer en muziektheorie
- klassieke dans, modern-jazzdans en drama
- anderhalf uur individuele zangles en een half uur piano
- wekelijks 3 uur musicalensemble, waarin zang, dans en drama geïntegreerd aan bod komen
- projectmatig onderwijs, gericht op (jouw) performances, in samenwerking met vooraanstaande gastregisseurs en productiehuisen





Je lerarenteam heeft zijn sporen dubbel en dik verdiend en weerspiegelt het multidisciplinair karakter van de opleiding. Liesbeth Roose (musicalzang), Chadia Cambie (musicalzang) Lore Creve (drama), Stephanie Dequin (modern-jazzdans) en Gwen Hamerlijncx (klassieke dans) waarborgen een optimale ontwikkeling met het oog op hoger onderwijs in België (Conservatorium Brussel en Antwerpen, RITCS) en Nederland (Fontys Hogeschool Tilburg, ArtEZ Arnhem, Codarts Rotterdam).



MUZIEK 2DE GRAAD	K	J/P	MT
LEVENSBESCHOUWING	2	2	2
RUIMTELIJK BEWUSTZIJN	1	1	1
NATUURWETENSCHAPPEN	2	2	2
ENGELS	2	2	2
FRANS	3	3	3
HISTORISCH BEWUSTZIJN	2	2	2
LICHAMELIJKE OPVOEDING	2	2	1
NEDERLANDS	4	4	4
WISKUNDE	3	3	3
PROJECT	1	1	1
ALGEMENE MUZIEKLEER	4	4	2
KUNSTBESCHOUWING	1	1	1
MUZIEKTHEORIE	1	1	
HOOFDDISCIPLINE	1,5	1,5	1,5
TWEEDE DISCIPLINE	0,5	0,5	0,5
COMBO/BANDLAB		3	
SAMENSPEL/ENSEMBLE	2		
KOOR	2	1	
BEWEGINGSLEER	1	1	
MUSICAENSEMBLE			3
KLASSIEKE DANS			1
MODERN-JAZZDANS			2
DRAMA			2

K KLASSIEK
 C COMPOSITIE
 J/P JAZZ/POP
 S SONGWRITING
 P PRODUCTIE
 MT MUSICAL/MUZIEKTHEATER

MUZIEK 3DE GRAAD	K	C	J/P	S	P	MT
LEVENSBESCHOUWING	2	2	2	2	2	2
AARDRIJKSKUNDE/NATUURWETENSCHAPPEN	1	1	1	1	1	1
FYSICA	1	1	1	1	1	1
ENGELS	2	2	2	2	2	2
FRANS	3	3	3	3	3	3
SPAANS	2	2	2	2	2	2
GESCHIEDENIS	2	2	2	2	2	2
LICHAMELIJKE OPVOEDING	2	2	2	2	2	1
NEDERLANDS	3	3	3	3	3	3
ONDERZOEKSAARDIGHEDEN	1	1	1	1	1	1
WISKUNDE	2	2	2	2	2	2
KUNSTGESCHIEDENIS	1	1	1	1	1	1
MUZIEKESTHETICA SPECIFIEK	1	1	1	1	1	1
MUZIEKTHEORIE SPECIFIEK	1		1	1	1	
MUZIEKTHEORIE+/MUZIEKANALYSE		1				
KLASSIEKE MUZIEKLEER	5	5				
JAZZMUZIEKLEER			3	3	3	2
ARRANGEMENT EN COMPOSITIE			1	1	1	
STUDIOTECHNIEKEN			1	1	1	
HOOFDDISCIPLINE	1,5	1	1,5	1	2	1,5
TWEDE DISCIPLINE	0,5	1/0,5	0,5	1	0,5	0,5
DERDE DISCIPLINE		0/0,5				
COMBO/BANDLAB			3	3	3	
SAMENSPEL/ENSEMBLE	2	1				
IMPROVISATIE	1	1				
SONGWRITING GROEPSPRACTICUM				1	1	
KOOR	2	2	1	1	1	
MUSICAENSEMBLE						3
KLASSIEKE DANS						1
MODERN-JAZZDANS						2
DRAMA						3

VERVOLMAKING DANS / MUZIEK

Het MUDA is ook de uitgelezen plaats om je in één jaar of twee jaren te **vervolmaken in dans of muziek**, wanneer je al een diploma secundair onderwijs op zak hebt. Een intensief programma dat focust op het artistieke bereidt je voor op toelatingsproeven en audities aan instellingen voor hoger kunstonderwijs. Binnen de afdeling muziek kan je kiezen voor klassiek, compositie, jazz/pop, songwriting, productie of musical/muziektheater. Je engageert je wekelijks voor minstens 18 uren en houdt er bovenal een ijzeren werkhethiek op na.

VVK	VERVOLMAKING KLASSIEK
VVC	VERVOLMAKING COMPOSITIE
VVJ	VERVOLMAKING JAZZ/POP
VVS	VERVOLMAKING SONGWRITING
VVP	VERVOLMAKING PRODUCTIE
VVMT	VERVOLMAKING MUSICAL/MUZIEKTHEATER
VVD	VERVOLMAKING DANS

VERVOLMAKINGSJAREN MUZIEK (ov)	VVK	VVC	VVJ	VVS	VVP	VVMT
KLASSIEKE MUZIEKLEER	5	5				
TRANSCRIPTIE			1	1	1	
JAZZMUZIEKLEER			3	3	3	3
ARRANGEMENT EN COMPOSITIE			1	1	1	
STUDIOTECHNIKEN			1	1	1	
MUZIEKESTHETICA/JAZZ EN POP GESCHIEDENIS	1	1	1	1	1	1
MUZIEKTHEORIE	1	1	1	1	1	1
HOOFDDISCIPLINE	1,5	1	1,5	1	2	1,5
TWEDE DISCIPLINE	0,5	1/0,5	0,5	1	0,5	0,5
DERDE DISCIPLINE		0/0,5				
SAMESNPEL/COMBO	2		2	2	2	
IMPROVISATIE	1	1				
SONGWRITING GROEPSPRACTICUM				1	1	
MUZIEKTHEORIE +/MUZIEKANALYSE		1				
KOOR	1	1				
STEMVORMING			1	1	1	
MUZIEKLAB	4	4	4	4	4	4
MUSICALENSEMBLE						3
KLASSIEKE DANS						1
MODERN-JAZZDANS						2
DRAMA						3

VERVOLMAKINGSJAREN DANS	
HEDENDAAGSE DANS	PROGRAMMA VAN 30 LESUREN PER WEEK OP MAAT VAN DE LEERLING
KLASSIEKE DANS	
MODERN-JAZZDANS	
IMPROVISATIE & COMPOSITIE	
OVERKOEPELENDE DANSBEGELEIDING	



INSCHRIJVEN

Leerling aan het MUDA word je op drie manieren:

- je start je **eerste graad** (A-stroom) aan het Einstein Atheneum, onze partnerschool op scholencampus Evergem, waar je via de modules Kunst & Creatie Dans Pro, Muziek en Musical kan doorstromen naar de tweede graad van het MUDA
- je doet een geslaagde toelatingsproef en treedt rechtstreeks toe tot de **tweede of derde graad** van het MUDA
- je hebt je diploma secundair onderwijs al op zak, doet een geslaagde toelatingsproef en volgt een **vervolmakingsjaar** dat je voorbereidt op hoger muziek- of dansonderwijs

Op onze website vind je alle informatie over de **toelatingsproeven**. Tijdens de proeven oordeelt de jury over je talent en je potentieel om door te stromen naar het hoger onderwijs. Heb je vragen, neem dan contact op met de coördinator van je opleiding. Ben je geslaagd voor de toelatingsproef, dan kan je **inschrijven**. Daarvoor kom je persoonlijk langs tijdens de zomermaanden. De exacte data worden aangekondigd via onze website muda.be.

PRAKTISCH

Het MUDA is vlot bereikbaar met tram, trein en bus. De lessen starten om 8.50 u. en eindigen om 16.40 u. Leerlingen die wat verder wonen kunnen terecht in **internaat 'Ter Linden'**. Vanuit het internaat en vanaf het station Gent-Sint-Pieters rijden dagelijks pendelbussen naar het MUDA.



GO! MUDA Kunstsecundair
Hofbilkstraat 21, 9940 Evergem
09 394 30 80 - info@muda.be
www.muda.be

facebook.com/muda.be
youtube: muda kunstsecundair
instagram muda_muziek
instagram muda_dans